



Programmazione d'Istituto
IISS "E. Giannelli"
Alezio – Casarano – Gallipoli – Parabita

Anno Scolastico 2015/16

Programmazione di ISTITUTO

- Considerate le indicazioni del Collegio dei Docenti del 1/9/2015, del 15/9/2015 e del 22/09/2015
- Viste le Programmazioni elaborate nel corso delle riunioni dipartimentali del 7/9/2015, 8/9/2015, 9/9/2015,
- Vista l'approvazione della Programmazione d'Istituto nel Collegio dei Docenti del 22/09/2015 con delibera n 591.
- Tenuto conto delle indicazioni in essa contenute, della specificità dell'offerta formativa dell'IISS “Giannelli” e dell'utenza cui essa si rivolge:

si presenta la programmazione di Istituto a. s. 2015-2016

Percorsi

Liceo artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Liceo coreutico e musicale

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Istruzione Professionale

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

Le discipline di studio concorrono a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al Profilo Educativo, Culturale e Professional:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Trasversali agli Assi culturali da acquisire al termine del I biennio)

Tutte le discipline concorrono al perseguimento delle Competenze di Cittadinanza

Competenze di cittadinanza (trasversali)	Competenze trasversali termine I Biennio	Livelli
1. Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e organizza, nei vari ambiti disciplinari, dati (fatti oggettivi relativi ad un evento) informazioni (dati cui si attribuisce un significato, un valore) conoscenze (elaborazione delle informazioni attraverso un processo) • Utilizza pluralità di fonti, conduce ricerche e approfondimenti personali. • Definisce tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti. 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>

	•	
2. Progettare.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro • Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi realmente raggiungibili e di complessità crescente. • Formula strategie di azione e verifica i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci. • Compie le necessarie interconnessioni tra metodi e i contenuti delle singole discipline 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>
3. Comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica (comprende e rappresenta) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo. • Gestisce momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze. • Comprende i contenuti, oggetto di studio e utilizza in modo appropriato la terminologia specifica. • Sostiene una propria tesi ascolta e valuta le argomentazioni altrui. • Legge ed interpreta criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione • Padroneggia pienamente la lingua italiana ed in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi); - Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti; • Utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>
4. Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, negozia, condivide, nel rispetto dei ruoli e compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali • Traccia un percorso di lavoro (conoscenze e competenze necessarie), individuando obiettivi condivisi e prodotti comuni 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>
5. Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. • Persegue la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui. • Valuta e approfitta delle opportunità individuali e collettive • Riconosce e rispetta i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui. 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>
6. Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione. • Stabilisce le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre. • Propone soluzioni creative ed alternative 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/>

		Eccellente <input type="checkbox"/>
7. Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>
8. Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita. • Distingue nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggetti/soggettivo dell'informazione). • Interpreta in modo autonomo l'informazione. • Interpreta in modo autonomo l'informazione valutandone attendibilità ed utilità. 	Parziale <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/>

Percorso integrato per Assi I Biennio

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<p>-Utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e lingue.</p> <p>-Legge e comprende il senso globale di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua italiana e straniera, basati su una varietà di funzioni comunicative.</p> <p>-Assume un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, riconoscendo i valori sociali dello sport.</p> <p>-Usa tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.</p> <p>-Rielabora le forme del patrimonio artistico</p>	<p>-Riconoscere le funzioni e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>-Utilizzare le principali tipologie di scrittura pragmatica.</p> <p>-Comporre testi funzionali allo scopo.</p> <p>-Produrre testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>-Avere la percezione di sé e conseguire il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>-Si confronta e collabora con i compagni seguendo regole condivise.</p> <p>-Conoscere lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>-Conseguire salute, benessere, sicurezza e prevenzione attraverso una sana pratica sportiva.</p> <p>-Approfondire la tradizione artistica.</p> <p>-Utilizzare le principali tecniche di produzione in tutte le discipline di indirizzo.</p>	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in lingua italiana e straniera.</p> <p>-Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in svariati contesti comunicativi.</p> <p>-Principali componenti strutturali ed espressive di un manufatto artistico, performance musicale/coreutica.</p> <p>- Regole di vita sociale e fair play.</p> <p>-L'ambiente di vita e il rispetto del comune patrimonio territoriale.</p> <p>-Produzioni artistiche.</p> <p>-Artisti, opere e movimenti in determinati contesti storici.</p>	<p>Italiano</p> <p>Lingue straniere</p> <p>Linguaggi non verbali</p>	<p>-Realizza semplici manufatti/servizi.</p> <p>-Utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici per descrivere un prodotto/servizio /manufatto.</p> <p>-Utilizza i mezzi informatici per la presentazione di semplici prodotti/servizi.</p> <p>-Rispetta le regole, anche quelle non condivise.</p> <p>-Assume uno stile di vita attivo e propositivo, relazionandosi correttamente con gli altri.</p>

Discipline di indirizzo Liceo artistico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> Realizza rappresentazioni a mano libera, dal vero o da immagini, ingrandimento, 	<p>Utilizza tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli(e pittoriche (acquerello, tempera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione. Comprensione della funzione dello schizzo, 	<p>Discipline pittoriche</p> <p>Discipline plastiche</p>	<p>Costruzione tridimensionale di figure geometriche</p>

<p>riduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti in stacciato, bassorilievo, altorilievo e tutto tondo • Produce piccoli manufatti, campionature 	<p>Utilizza la tecnica della formatura</p> <p>Utilizza metodi proiettivi Utilizza di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti</p> <p>Usa tecniche di base per la conservazione o la riproduzione del manufatto modellato.</p> <p>Uso delle tecniche di base per la conservazione o la riproduzione del manufatto modellato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche di base per la produzione di campionature. 	<p>del bozzetto, del modello e della formatura nell'elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieno possesso delle tecniche principali di restituzione grafica e pittorica. • Rappresentazione obiettiva attraverso le proiezioni ortogonali. • Rappresentazione assonometria. • Uso intuitivo della prospettiva. • Conoscenza delle principali teorie della proporzione e dei contenuti principali dell'anatomia umana e della percezione visiva. 	<p>Discipline geometriche</p> <p>Laboratorio artistico</p>	<p>Schizzo a mano libera</p> <p>Realizzazione di formelle per elementi decorativi</p> <p>Realizzazione di monili: orecchini, bracciali, pendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di campionature tessili per pannelli decorativi. <p>Realizzazione di manufatti eseguiti in stacciato, in bassorilievo, in altorilievo e a tuttotondo di piccola dimensione</p>
--	---	--	--	--

Discipline di indirizzo Liceo Coreutico				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità propriocettive nell'ascolto della propria struttura anatomica. • Sa individuare l'origine anatomica del movimento coreutico. • Padroneggia e utilizza gli strumenti della fisiodanza come la visualizzazione e la manipolazione per l'esplorazione delle strutture scheletriche e articolari. • E' in grado di riprodurre sequenze ritmiche attraverso esercizi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il centro e l'allineamento del corpo. • Si muove nello spazio utilizzando in maniera adeguata i movimenti e i passi applicando una corretta coordinazione dinamico- funzionale. • Utilizza la base tecnica e stilistica con capacità di concentrazione e autocontrollo. • E' in grado di eseguire solfeggi e dettati ritmici e melodici di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce ogni parte del corpo umano nella sua struttura muscolo-scheletrica. • Conosce la corretta terminologia in ambito coreutico. • Conosce le principali forme musicali utilizzate nella danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della danza classica • Tecnica della danza contemporanea • Laboratorio coreutico • Teoria e pratica musicale per la danza 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di esibirsi in performance collettive partecipando ad eventi promossi dalla scuola e dal territorio.

coordinazione motoria.				
Discipline di indirizzo Liceo Musicale				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, interpretare, analizzare semplici brani appartenenti a epoche e stili differenti in formazione solistica e cameristica. Leggere la notazione tradizionale e non e sistemi legati a specifiche pratiche esecutive. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità tecnico espressive del proprio strumento musicale. Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione, per lettura e per imitazione ed essere consapevoli all'ascolto. Saper affrontare diverse situazioni di performance, in particolare nei seguenti contesti: solistico e cameristico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e contestualizzare artisti, movimenti e opere, che appartengono a stili e epoche differenti. Affronta in modo adeguato aspetti ritmici, metrici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici e formali. 	Tecnologie Esecuzione e interpretazioni e Teoria, analisi e composizione Storia della musica Laboratorio di musica d'insieme Tecnologie musicali	<p>Saper affrontare diverse situazioni performative nei seguenti contesti:</p> <p>-prove di esecuzione</p> <p>-saggi individuali e di gruppo.</p>

ASSE STORICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<p>-Sa collocare gli eventi storici in una dimensione temporale e spaziale.</p> <p>-Sa riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale/artistico/ambientale</p> <p>-Sa cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.</p> <p>- Decodifica strumenti e canali comunicativi in diversi contesti.</p>	<p>-Esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Distinguere gli elementi essenziali delle varie epoche storiche e le coordinate spazio temporali che li determinano.</p> <p>-Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale.</p>	<p>-Fondamentali eventi caratterizzanti l'epoca storica in esame.</p> <p>-Aspetti politico-militari, socio-economici, religiosi e artistici dei suddetti periodi storici.</p> <p>-I principali fenomeni geoantropici.</p> <p>-Le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta.</p>	<p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Storia dell'arte</p>	<p>-Legge le peculiarità socio-economiche del proprio territorio.</p> <p>-Riconosce le relazioni tra gli aspetti artistici, culturali, storici e geografici del territorio e il tessuto produttivo.</p> <p>Descrive un aspetto (luogo, monumento, attività, tradizione) peculiare del</p>

				proprio territorio anche utilizzando mezzi informatici.
Discipline di indirizzo - Professionale Servizi Socio Sanitari				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<p>- Descrive le varie situazioni problematiche, avvalendosi di idonei strumenti.</p> <p>- Individua i vari servizi ed interventi relativamente ai bisogni della persona e/o del gruppo.</p> <p>- Approfondisce la tradizione artistica e i più significativi complessi archeologici/architettonici/museali.</p>	<p>- Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche.</p> <p>- Leggere e interpretare grafici e cartine.</p> <p>- Confrontare le opportunità dei servizi sul territorio al fine di operare scelte consapevoli.</p> <p>- Cogliere i propri punti di forza e di debolezza in relazione al percorso intrapreso.</p>	<p>- I metodi della ricerca scientifica e le fondamentali metodologie di lavoro in ambito psicologico e sociale.</p> <p>- Gli aspetti fondamentali delle tematiche psico-sociologiche affrontate e le principali teorie relative allo sviluppo dell'essere umano dal punto di vista cognitivo, affettivo, espressivo, sociale ecc.</p> <p>- I principali aspetti relativi all'interazione tra individuo, gruppo e società.</p>	<p>Sc. umane e sociali</p> <p>Metodologie operative</p>	<p>- Gestisce azioni di informazione e di orientamento per un corretto stile di vita e per la fruizione dei servizi presenti sul territorio.</p> <p>- Mette in atto nel gruppo le caratteristiche fondamentali del lavoro in rete.</p>

ASSE MATEMATICO e SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizza dati e li interpreta usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Osserva e identifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi (collegati con altre discipline e/o a situazioni di vita ordinaria) che implicano l'uso di espressioni con i numeri e con le lettere, di equazioni, di disequazioni di I grado, di sistemi di equazioni lineari, anche per via grafica. • Utilizza gli elementi della Geometria euclidea del piano per analizzare fenomeni matematici e del mondo fisico. • Legge e interpreta tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli insiemi numerici e le operazioni nei diversi insiemi; le equazioni disequazioni di I grado, I sistemi lineari, gli elementi fondamentali di geometria euclidea. • * Le leggi fisiche della Meccanica • Termodinamica • Elettricità e Magnetismo • Il Sistema Terra e gli Esseri viventi – Caratteri ed interrelazioni esistenti. • *Modelli atomici • Le formule dei composti 	<p>Matematica</p> <p>* Fisica</p> <p>Scienze Nat.</p> <p>*Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi reali • Realizzare semplici esperimenti in laboratorio • Redigere una relazione • Realizzare una presentazione multimediale • Costruire una mappa concettuale. • Acquisire e rappresentare dati ed

<p>fenomeni naturali.</p> <p>Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano l'ambiente e la società in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa. • Calcola la probabilità di semplici eventi. • Sa eseguire in modo corretto un esperimento • Applica una corretta metodologia scientifica per comprendere e spiegare i comuni fenomeni naturali. 	<p>binari e ternari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluzione e concentrazione • Reazione chimica e velocità di reazione. Reazioni redox <p>*(Per il Professionale)</p>	<p>elementi di un fenomeno o processo naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a concorsi a tema
--	---	---	---

Discipline di indirizzo Professionale Servizi socio sanitari - Odontotecnico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi • E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli strumenti del disegno tecnico. • Copia dal vero elementi solidi geometrici ed anatomici. • Rappresenta vedute in proiezione ortogonale di solidi geometrici ed elementi anatomici. • Individua le caratteristiche anatomiche su modelli macroscopici. • Usa i materiali e le apparecchiature di laboratorio. • Adotta comportamenti idonei a tutela dell'igiene e della sicurezza in laboratorio. • Individua le caratteristiche anatomiche su modelli macroscopici. • Utilizza il gesso per realizzare modelli da impronta e per altre fasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione comunicativa del disegno. • Elementi di geometria piana e solida. • Tecniche di rappresentazione nel piano cartesiano. • Tecniche di rappresentazione nello spazio cartesiano. • Teoria delle proiezioni ortogonali. • Anatomia generale della bocca. • Anatomia topografica degli elementi dentali. 	<p>Rappresentazione e modellazione Odontotecnica</p> <p>Esercitazioni di Laboratorio Odontotecnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare impronte di arcate complete e parzialmente edentule. • Costruisce blocchi di registrazione oclusale e base di prova per bocche edentule e parzialmente edentule e porta impronta con materiali predisposti allo scopo.

	di lavorazione.			
Discipline di indirizzo Professionale Manutenzione e assistenza tecnica				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Applica i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti • Utilizza le tecniche di rappresentazione per la conoscenza, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'architettura hardware del computer, terminologia e principali dispositivi connessi. • Conosce e usa uno specifico sistema operativo e specifici programmi applicativi. • Conosce le reti informatiche e naviga in internet. • Conosce un linguaggio di programmazione strutturata. • LTE: Regole di comportamento nell'ambiente e nei luoghi di vita e di lavoro. • I principi di funzionamento e la corretta utilizzazione degli strumenti di lavoro e dei dispositivi di laboratorio. • TTRG: Utilizzo di termini tecnico-professionali in modo appropriato. • Utilizzo di elementi normalizzati e unificati. • Lettura ed Interpretazione di simbologie settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e (TIC) • Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (TTRG) • Laboratori tecnologici ed esercitazioni (LTE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di documentazioni e tecnica. • Rappresentazioni grafiche attraverso supporti informatici. • Progettare oggetti in termini di forme, funzioni, strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali. • Usare il foglio di calcolo per rappresentare ed elaborare dati. • Delineare i criteri per lo smontaggio - assemblaggio dei dispositivi. • Utilizzare strumenti e metodi di misura di base.

PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO – Percorso integrato per Aree disciplinari Il Biennio

AREA STORICO - UMANISTICA/LINGUISTICO - COMUNICATIVA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • -Utilizza la lingua italiana e straniera per esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi. • -Legge e comprende il senso globale di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua italiana e straniera, basati su una varietà di funzioni comunicative. • -Illustra e interpreta in modo essenziale un fenomeno storico, culturale, scientifico. • - Utilizza in modo significativo gli approfondimenti disciplinari per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica. • -Sviluppa l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • -Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • -Distingue i fattori che favoriscono da quelli che ostacolano l'ascolto nelle relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Leggere e valutare le diverse fonti. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo chiaro. -Argomentare una tesi, anche in forma scritta. • -Cogliere tutte le informazioni contenute all'interno di testi in lingua italiana e straniera. • -Affrontare e gestire in modo consapevole situazioni di difficoltà in ambito personale, scolastico e/o lavorativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Temi e problemi delle discipline di studio. • - I concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • -Problematiche del pensiero filosofico. • -Il lessico di base e gli esponenti • linguistici fondamentali della comunicazione. 	<p>Italiano</p> <p>L2</p> <p>Storia</p> <p>Religione</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Per il Liceo</p> <p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Lavora in rete. • -Riflette sul valore etico del lavoro • -Descrive un proprio progetto di vita. • -Sostiene un colloquio di lavoro. • -Relazona sul processo di realizzazione di un prodotto. • -Costruisce un curriculum vitae. • -Conosce l'iter di realizzazione di un brevetto. • -Riconosce le relazioni tra gli aspetti artistici, culturali e storici del territorio. • -Illustra un'idea progettuale. • -Descrive un prodotto realizzato/manufatto/servizio.

Discipline di indirizzo Liceo artistico				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche, architettoniche, audiovisive e multimediali, scenografiche, grafiche, musicali, coreutiche e del design in relazione al contesto in cui sono nate e/o sono conservate. • -Riconosce e applica i principi della percezione visiva, i codici dei linguaggi artistici. • -Riconosce e applica i fondamenti delle tecniche, pittoriche, grafiche, audiovisive e multimediali, scenografiche, musicali, coreutiche e del design. • -Sceglie in modo appropriato l'iter progettuale e operativo per la realizzazione dei prodotti finali. • -Mette in relazione i prodotti realizzati in un contesto determinato. • Progetta con l'utilizzo di supporti informatici • Realizza elementi di arredo: sedia, tavolo, armadio. • Realizza gioielli • Realizza oggetti di arte sacra • Realizza foulard, tessuti, abiti • Realizza prodotti in materiali polimerici • Realizza opere plastico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere, contestualizzandole nelle culture di appartenenza. • Saper individuare/applicare gli elementi costitutivi dei codici nelle varie arti specifici di ogni indirizzo. • Trova soluzioni personali e in autonomia nell'applicazione dei diversi linguaggi artistici cogliendo la relazione tra forma e funzione. • Sa operare scelte compositive per finalità comunicative in modo consapevole e mirato. • Sa individuare nelle opere le tecniche con cui sono state realizzate, e utilizzarle secondo sequenze procedurali corrette. • Sa scegliere in maniera personale e funzionale le soluzioni più idonee. • Sa coniugare le conoscenze teoriche e tecniche acquisite nella: produzione di elaborati pittorici, grafici, audiovisivi e multimediali, scenografici, musicali, coreutici e del design. • Sa usare i procedimenti, i mezzi tecnici, tradizionali e digitali, in funzione espressiva. • Sa organizzare lo spazio di lavoro in rapporto agli 	<ul style="list-style-type: none"> • Le arti nella loro evoluzione storica. • La valenza espressiva e comunicativa degli elementi specifici di ogni indirizzo. • -Aspetti tecnici realizzativi e processi di realizzazione di una performance specifica di ogni indirizzo. • -Strumenti/ Tecnologie/materiali specifici dei vari ambiti artistici. • -Norme di sicurezza sull'ambiente di lavoro, valutazione dei rischi nelle lavorazioni di laboratorio • Conoscenza e uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei. • Conoscenze e uso dei mezzi audiovisivi e multimediali. • Conoscenza delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali • Conoscenze e uso dei mezzi audiovisivi e multimediali. • Conoscenza delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee. • Conoscenza dei mezzi e delle tecniche informatiche finalizzati all'elaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte • Design • Arte dei Metalli e del Gioiello • -Arte del Tessuto • -Arredamento e Architettura • Architettura e ambiente • Arti figurative • Grafica • Audio visivo e multimediale • Scenografia 	<ul style="list-style-type: none"> • -Svolgere ricerche in funzione di • Progetti e realizzazione di manufatti, performance artistiche in generale. • Relazionare su visite, lavori svolti, ecc. • Produrre recensioni di mostre, schedature di opere, presentazioni anche multimediali in situazioni diverse (davanti alla classe propria, davanti ad altre classi, in altre scuole, davanti ad adulti,...) problematiche). • Redazione di testi con finalità specifiche (depliant, pannelli didattici, presentazioni). • Realizzazione di progetti e/o elaborati su commissione di Enti/Istituzioni/ Associazioni. • Partecipazione a concorsi a

<p>scultoree ideate su tema assegnato, a rilievo, a tuttotondo per installazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprende con a telecamera ed effettua il montaggio con software dedicati <p>Progetta l'ambientazione scenica, idea e progetta elementi pittorici e plastico scultorei. Inserisce elementi audiovisivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza prototipi tessili di abbigliamento e arredamento 	<p>strumenti e alle attrezzature in dotazione, in completa sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una idea sulla base dei dati raccolti. • Rielabora criticamente e con originalità i dati raccolti. • Sviluppa il progetto in modo organico, riflettendo criticamente sul risultato del proprio lavoro, individuandone le problematiche e le scelte formali. • Utilizza telai tradizionali e meccanici • • Sa realizzare una presentazione e archiviazione efficace di un progetto. • Utilizza tecniche di laboratorio, il tornio • Utilizza colla e strettoie • Acquisisce le tecniche di microfusione, traforo, saldatura, limatura, lucidatura, lavorazione in cera, incastonatura, sbalzo, cesello, tiratura a martello. • Acquisisce tecniche di decorazione quali batik e maltinto. • Utilizza il telaio usando tecniche tradizionali. • Usa il software per l'animazione e produzione di siti web 	<p>del prodotto.</p>		<p>tema.</p> <p>Costruzione tridimensionale di figure geometriche</p> <p>Realizzazione di formelle per elementi decorativi</p> <p>Realizzazione di monili: orecchini, bracciali, pendente.</p> <p>Prototipi tessili per pannelli decorativi, manifesto, fotografia</p> <p>Realizzazione di fumetti</p>
---	--	----------------------	--	--

Discipline di indirizzo Liceo Coreutico				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dello “spazio danzante” durante le performance. Affina l’aspetto espressivo – teatrale del gesto coreutico • Utilizza le conoscenze e le abilità storico-musicali in ambito coreutico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue combinazioni di livello avanzato, curando l’esecuzione tecnica e stilistica nella sua totalità. • Interagisce con maturità e consapevolezza artistica nell’interpretazione di brani di corpo di ballo e ruoli solistici. • Sa riconoscere la forma di un brano musicale. • Sa contestualizzare un brano musicale. Utilizza in modo espressivo la varietà degli andamenti musicali adeguandoli al gesto coreutico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza la corretta terminologia in ambito coreutico • Conosce gli strumenti primari della ricerca bibliografica e videografica in campo coreutico. • Conosce l’evoluzione e lo sviluppo della storia della musica. 	<p>Tecnica della danza classica</p> <p>Tecnica della danza contemporanea</p> <p>Laboratorio coreografico</p> <p>Storia della danza</p> <p>Storia della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E’ in grado di esibirsi in performance collettive e da solista alla luce delle conoscenze storiche coreutico/musicali, partecipando ad eventi promossi dalla scuola e dal territorio.
Discipline di indirizzo Liceo Musicale				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, interpretare, analizzare brani di media difficoltà appartenenti a epoche e stili differenti in formazione solistica, cameristica e orchestrale. • Sviluppare strategie funzionali alla lettura a prima vista e al trasporto. • Sviluppare tecniche di interpretazione e improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta le caratteristiche di un brano musicale esplicitando le proprie scelte espressive e motivandone le ragioni. • Ascolta e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo. • Ha capacità di relazionarsi in ensemble e gruppi orchestrali con gli altri seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e contestualizzare artisti, movimenti e opere, che appartengono a stili e epoche differenti. • Conoscere le peculiarità organologiche degli strumenti musicali utilizzati. • Sviluppare procedimenti analitici anche in collegamento con gli altri ambiti musicali. 	<p>Tecnologie</p> <p>Esecuzione e interpretazione</p> <p>Teoria, analisi e composizione</p> <p>Storia della musica</p> <p>Laboratorio di musica d’insieme</p> <p>Tecnologie musicali</p>	<p>Saper affrontare diverse situazioni performative nei seguenti contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prove di esecuzione -saggi individuali e di gruppo -eventi musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare diverse situazioni di performance, in particolare nei seguenti contesti: solistico, cameristico e orchestrale. 			
--	--	--	--	--

Discipline di indirizzo Professionale Servizi Socio Sanitari				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora schemi esplicativi e riassuntivi di quanto appreso • Contribuisce a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone • Individua le risorse del territorio per stilare un percorso d'aiuto. • -Si relaziona con l'ambiente naturale e tecnologico: ha un corretto rapporto con l'ambiente attraverso attività che permettono esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, sia individuali che di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie e strumenti di prevenzione • Coopera in équipe. • Persegue il proprio benessere individuale adottando comportamenti idonei nel rispetto proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi degli apparati umani e funzioni • Caratteristiche della condizione di benessere psico-fisico-sociale. • Aspetti fondamentali della prevenzione • Aspetti basilari della fisiopatologia relativi alle diverse fasce di età • I metodi della ricerca scientifica e le fondamentali metodologie di lavoro in ambito psicologico e sociale. • -Aspetti fondamentali delle tematiche psico-sociologiche. • -Il concetto di salute bisogni socio-assistenziali legati alle diverse situazioni di disagio. • -Differenze fra comunicazione verbale e non verbale. • Norme di sicurezza proprie della disciplina. 	<p>Igiene e cultura medico sanitaria</p> <p>Psicologia Metodologie operative</p> <p>Diritto</p> <p>• Economia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici tavole di anatomia descrittiva • Formulare e realizzare un glossario di termini specifici. • Elaborare schemi/progetti di educazione sanitaria.

Area matematica scientifica e tecnologica

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e applica consapevolmente gli elementi della geometria euclidea per risolvere situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico. • Utilizza strategie appropriate per la risoluzione di problemi in diversi contesti applicando il calcolo algebrico, il metodo delle coordinate e gli elementi della geometria analitica. • Utilizza strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. • Osserva, identifica e sperimenta i fenomeni per una comprensione approfondita della realtà. • Ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi (collegati con altre discipline e/o a situazioni di vita ordinaria) che implicano l'uso di equazioni e di disequazioni di 2° grado e grado superiore al 2°, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. • Risolve semplici problemi applicando la geometria analitica, goniometria e trigonometria. • Applica le procedure per la risoluzione di semplici problemi e i metodi di indagine sperimentale. • Sa stabilire e riconoscere logiche di interconnessione e di relazioni per trarre risultati, spiegazioni e/o effettuare ipotesi, in un raccordo con altri ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le equazioni e disequazioni di 2° grado e grado superiore al 2°, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. • Conosce gli elementi della geometria analitica, della goniometria e trigonometria • * Le leggi fisiche della Meccanica • Termodinamica • Ottica geometrica e le onde • *(Per il Liceo Artistico) • **Chimica – composti organici ed inorg. della materia vivente e non vivente. • Biolog.- complessità dei sistemi viventi , codificazione dei caratteri e tutela della salute ed ambiente. • Sc. Della Terra – Connessioni interdisciplinari rivolte allo studio della realtà locale territoriale amb • **(Per il Liceo Artistico -Grafica) • ***Modelli atomici • ***Le formule dei composti binari e ternari. • ***Soluzione e concentrazione 	<p>Matematica</p> <p>*Fisica</p> <p>**Chimica</p> <p>**Scienze Nat.</p> <p>***Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi reali • Realizzare semplici esperimenti in laboratorio • Redigere una relazione • Realizzare una presentazione multimediale • Acquisire e rappresentare e dati ed elementi di un fenomeno o processo naturale, anche con supporti informatici e strumentali.

		<ul style="list-style-type: none"> • ***Reazione chimica e velocità di reazione. • ***Acidi basi e pH • ***Formule, proprietà chimicofisiche e reazioni fondamentali degli idrocarburi saturi e insaturi. • ***Formule e le proprietà dei composti ossigenati e di quelli polifunzionali. • *** (Per il Liceo Artistico) 		
--	--	---	--	--

Area di indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica", opzione "Apparati, impianti e servizi tecnici industriali"				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Progetta, dimensiona, installa, effettua la manutenzione e la ricerca guasti di piccoli impianti tecnologici ad uso civile e per la piccola industria. • Opera in condizioni di sicurezza e rispettando le norme del settore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, interpreta e analizza schemi di apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili. • Utilizza strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza. • Utilizza la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione, nel contesto industriale e civile. • Individua i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme per la rappresentazione di apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili. • Conosce la normativa di sicurezza del settore. • Conosce le leggi fondamentali dell'elettrotecnica e dell'elettronica. • Conosce le procedure standard di manutenzione • Conosce i principali strumenti di misura del settore. • Conosce le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali di interesse, loro classificazione e designazione in funzione delle caratteristiche distintive e funzionali. 	<p>Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)</p> <p>Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p>Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni (TEEA)</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione (TTIM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redige manuali d'uso per l'utente finale. • Realizzare e interpretare disegni e schemi di dispositivi e impianti di varia natura. • Assemblare componenti pneumatici, oleodinamici ed elettrici attraverso la lettura di schemi e disegni. • Eseguire interventi di verifica, manutenzione e collaudo secondo le indicazioni dei manuali o

	<p>nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni degli apparati e impianti industriali e civili • Garantisce e certifica la messa a punto a regola d'arte degli apparati e impianti industriali e civili, collaborando alle fasi di installazione, collaudo e di organizzazione- erogazione dei relativi servizi tecnici • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Adotta i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro. 			<p>istruzioni d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le schede tecniche dei componenti e definire le condizioni di esercizio degli impianti rappresentati in schemi e disegni. • Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie. • Individuare i componenti di un sistema, sulla base della loro funzionalità. Individuare e utilizzare strumenti e tecnologie adeguate al tipo di intervento manutentivo. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità di funzionamento Pianificare e controllare interventi di manutenzione.
--	---	--	--	--

Area di indirizzo

“Manutenzione e assistenza tecnica”, opzione “Manutenzione mezzi di trasporto” (curvatura “Meccanico motorista navale”)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua la manutenzione, la ricerca guasti e la riparazione su motori di imbarcazioni da diporto. • Opera in condizioni di sicurezza e rispettando le norme del settore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, interpretare e analizzare schemi di apparati, impianti e servizi tecnici di bordo per piccole imbarcazioni. • Utilizza strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza. • Utilizza la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione, nel contesto delle piccole imbarcazioni. • Individua i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite. • Utilizza correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni degli apparati e impianti di bordo. • Garantisce e certifica la messa a punto a regola d'arte degli apparati e impianti di bordo, collaborando alle fasi di installazione, collaudo e di organizzazione- erogazione dei relativi servizi tecnici. • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la normativa di sicurezza del settore. • Conosce le leggi fondamentali dell'elettrotecnica e dell'elettronica. • Conosce le procedure standard di manutenzione • Conosce le caratteristiche degli attrezzi e utensili meccanici • Conosce i principali strumenti di misura del settore. • Conosce le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali di interesse, loro classificazione e designazione in funzione delle caratteristiche distintive e funzionali. • Dispositivi di comando e controllo di motori marini fuori bordo • Elementi di disegno meccanico • Elementi di elettromeccanica • Elementi di meccanica • Impianti di bordo per il funzionamento di motori marini (lubrificazione, combustibile, raffreddamento, aspirazione gas di scarico) • Impianti di propulsione navali • Motori per propulsione ed ausiliari delle imbarcazioni da diporto • Sistemi di collaudo • Strumenti di misurazione meccanica • Strumenti e utensili per installazioni meccaniche • Tecniche di 	<p>Laboratori Tecnologici Ed Esercizi (LTE)</p> <p>Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p>Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni (TEEA)</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazioni e di manutenzione (TTIM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redige manuali d'uso per l'utente finale. • Realizzare e interpretare disegni e schemi di dispositivi e impianti di varia natura. • Assemblare componenti pneumatici, oleodinamici ed elettrici attraverso la lettura di schemi e disegni. • Eseguire interventi di verifica, manutenzione e collaudo secondo le indicazioni dei manuali o istruzioni d'uso. • Interpretare le schede tecniche dei componenti e definire le condizioni di esercizio degli impianti rappresentati in schemi e disegni. • Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità dell'intervento. • Individuare i componenti di un sistema, sulla base della loro funzionalità. Individuare e utilizzare strumenti e tecnologie adeguate al tipo di intervento

	<p>con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente marino e del territorio.</p>	<p>avviamento motori marini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia meccanica 		<p>manutentivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure degli interventi di manutenzione. • Leggere e interpretare la documentazione tecnica. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità di funzionamento – Pianificare e controllare interventi di manutenzione. • Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi nei diversi ambienti di vita e di lavoro. Applicare le normative a tutela dell'ambiente • Analisi dei vantaggi e degli svantaggi tecno-economici e sociali conseguenti alle scelte tecniche individuate.
--	--	--	--	---

Area di indirizzo				
"Produzioni industriali e artigianali",				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta in relazione alla richiesta della committenza. • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà delle forme e del supporto visivo (struttura, modulo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la normativa di sicurezza del settore • Aspetti tecnici realizzativi e processi di realizzazione di una performance specifica di ogni indirizzo. 	<p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p> <p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti artistici

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative 	<p>movimento e sviluppo cromatico) per l'ideazione di un gioiello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavora in gruppo, definisce i ruoli e le competenze che ognuno deve avere nell'ideazione e nella realizzazione di un oggetto. • Costruisce strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti/ Tecnologie/materiali specifici dei vari ambiti artistici. • Piena conoscenza, padronanza e sperimentazione delle tecniche e dei materiali 	<p>Tecniche di distribuzione e marketing Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</p>	
--	--	---	---	--

**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO –Percorso integrato per Aree disciplinari
V Anno**

AREA STORICO - UMANISTICA/LINGUISTICO - COMUNICATIVA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> ● -Utilizza la lingua italiana e straniera per esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi. ● -Legge e comprende il senso globale di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua italiana e straniera, basati su una varietà di funzioni comunicative. ● -Illustra e interpreta in modo essenziale un fenomeno storico, culturale, scientifico. ● - Utilizza in modo significativo gli approfondimenti disciplinari per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica. ● -Sviluppa l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. ● -Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● -Legge e valutare le diverse fonti. ● Rielabora ed espone i temi trattati in modo chiaro. ● Argomenta una tesi, anche in forma scritta. ● -Coglie tutte le informazioni contenute all'interno di testi in lingua italiana e straniera. ● -Affronta e gestisce in modo consapevole situazioni di difficoltà in ambito personale, scolastico e/o lavorativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● -Temi e problemi delle discipline di studio. ● - I concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. ● -Problematiche del pensiero filosofico. ● -Il lessico di base e gli esponenti linguistici fondamentali della comunicazione. 	<p>Italiano</p> <p>L2</p> <p>Storia</p> <p>Religione</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Per il Liceo</p> <p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● -Lavora in rete. ● -Riflette sul valore etico del lavoro ● -Descrive un proprio progetto di vita. ● -Sostiene un colloquio di lavoro. ● -Relaziona sul processo di realizzazione di un prodotto. ● -Costruisce un curriculum vitae. ● -Conosce l'iter di realizzazione di un brevetto. ● -Riconosce le relazioni tra gli aspetti artistici, culturali e storici del territorio. ● -Illustra un'idea progettuale. ● -Descrive un prodotto realizzato/manufatto/servizio.

Discipline di indirizzo Liceo artistico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • -Coglie i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche, architettoniche, audiovisive e multimediali, scenografiche, grafiche, musicali, coreutiche e del design in relazione al contesto in cui sono nate e/o sono conservate. • Riconosce e applica i principi della percezione visiva, i codici dei linguaggi artistici. • Sceglie in modo appropriato l'iter progettuale e operativo per la realizzazione dei prodotti finali. • -Mette in relazione i prodotti realizzati in un contesto determinato. • Progetta con l'utilizzo di supporti informatici • Realizza mobili e pannelli decorativi in intarsio con riferimento all'arte contemporanea • Realizza gioielli: anelli, bracciali, collier, orecchini, pendenti • Realizza tappeti, corsie, foulard, abiti • Realizza prodotti in materiali polimerici • Realizza video presentazioni • Realizza opere platico-scoltoree ideate su tema assegnato, a rilievo, a tutt'ondo per 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere, contestualizzandole nelle culture di appartenenza. • Sa individuare/applicare gli elementi costitutivi dei codici nelle varie arti specifici di ogni indirizzo. • Trova soluzioni personali e in autonomia nell'applicazione dei diversi linguaggi artistici cogliendo la relazione tra forma e funzione. • Sa operare scelte compositive per finalità comunicative in modo consapevole e mirato. • Sa individuare nelle opere le tecniche con cui sono state realizzate, e utilizzarle secondo sequenze procedurali corrette. • Sa scegliere in maniera personale e funzionale le soluzioni più idonee. • Sa coniugare le conoscenze teoriche e tecniche acquisite nella: produzione di elaborati pittorici, grafici, audiovisivi e multimediali, scenografici, musicali, coreutici e del design. • Sa usare i procedimenti, i mezzi tecnici, tradizionali e digitali, in funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le arti nella loro evoluzione storica. • -La valenza espressiva e comunicativa degli elementi specifici di ogni indirizzo. • -Aspetti tecnici realizzativi e processi di realizzazione di una performance specifica di ogni indirizzo. • -Strumenti/ Tecnologie/materiali specifici dei vari ambiti artistici. • Piena conoscenza, padronanza e sperimentazione delle tecniche e dei materiali. • Conoscenza dei principi essenziali che regolano il sistema della committenza e del mercato dell'arte, la diffusione delle procedure pittoriche in tutti gli ambiti lavorativi. • Conoscenza, padronanza e sperimentazione delle tecniche e dei materiali. 	<p>Storia dell'arte</p> <p>Design</p> <p>Arte dei Metalli e dell'Oreficeria</p> <p>-Arte del Tessuto</p> <p>-Arredamento e Architettura:</p> <p>Architettura e ambiente</p> <p>Arti figurative</p> <p>Grafica</p> <p>Audio visivo e multimediale</p> <p>Scenografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere ricerche in funzione di progetti e realizzazione di manufatti, performance artistiche in generale. • -Relazionare su visite, lavori svolti, ecc. • Produrre recensioni di mostre, schedature di opere, presentazioni anche multimediali in situazioni diverse (davanti alla classe propria, davanti ad altre classi, in altre scuole, davanti ad adulti,...) problematiche). • Redazione di testi con finalità specifiche (depliant, pannelli didattici, presentazioni • Costruzione tridimensionale di figure geometriche • Realizza pannello decorativo • Progetta una residenza • Produzione digitale

<p>installazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta media audiovisivi e interattivi. • Realizza documentari e cortometraggi • Progetta l'ambientazione scenica, idea e progetta elementi pittorici e plastico scultorei. Inserisce elementi audiovisivi • Progetta e realizza con strumenti tradizionali e informatici, prototipi tessili di abbigliamento e arredamento con riferimento alla Storia dell'Arte • 	<p>espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Sa organizzare lo spazio di lavoro in rapporto agli strumenti e alle attrezzature in dotazione, in completa sicurezza. • -Elabora una idea sulla base dei dati raccolti. • -Rielabora criticamente e con originalità i dati raccolti. • -Sviluppa il progetto in modo organico, riflettendo criticamente sul risultato del proprio lavoro, individuandone le problematiche e le scelte formali. • -Sa realizzare una presentazione e archiviazione efficace di un progetto • Utilizza tecniche di laboratorio, il tornio • Utilizza colla e strettoli • Acquisisce le tecniche di microfusione, traforo, saldatura, limatura, lucidatura, lavorazione in cera, incastonatura, sbalzo, cesello, tiratura a martello. • Acquisisce tecniche di decorazione quali batik e maltinto. • Utilizza il telaio usando tecniche tradizionali. • Approfondisce e gestisce autonomamente e criticamente le fondamentali procedure progettuali e operative della produzione audiovisiva di tipo culturale, sociale o pubblicitario. • Sperimenta autonomamente nuove 			<p>dell'animazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di monili: orecchini, bracciali, pendente. • Pannelli decorativi, manifesto, fotografia • Realizzazione di fumetti • Realizzazione di soluzioni sceniche con strutture complesse fisse e mobili. • Produzione grafico visiva • Prototipi tessili per pannelli decorativi, tappeti, corsie, abiti e foulard •
--	--	--	--	---

	<p>soluzioni tecniche ed estetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca artistica individuale o di gruppo, scegliendo autonomamente i testi di riferimento, l'opera o il prodotto da valorizzare attraverso l'allestimento scenografico o espositivo • Gestione autonoma delle fondamentali procedure di restituzione geometrica e proiettiva • Usa il software per l'animazione e produzione di siti web • Acquisisce tecniche di decorazione quali batik, maltinto, serti e stampa serigrafica • • Utilizza telai tradizionali e meccanici • • Approfondisce e gestisce autonomamente e criticamente le fondamentali procedure progettuali e operative della produzione tessile • 			
--	--	--	--	--

Discipline di indirizzo Liceo Coreutico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggia la rispettiva terminologia. • Utilizza ad integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue ed interpreta opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione. • E' in grado di decodificare la partitura coreografica. Focalizza gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e sa approntare un'analisi strutturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la complessità dei codici e dei linguaggi espressivi della danza e del balletto dal Romanticismo all'età contemporanea. • Conosce il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizza categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico. 	<p>Tecnica della danza classica</p> <p>Tecnica della danza contemporanea</p> <p>Laboratorio coreografico</p> <p>Storia della danza</p> <p>Storia della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di esibirsi in performance collettive e da solista alla luce delle conoscenze storiche coreutico/musicali, partecipando ad eventi promossi dalla scuola e dal territorio.

Discipline di di indirizzo Liceo Musicale				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, interpretare, analizzare brani complessi appartenenti a epoche e stili differenti in formazione solistica, cameristica e orchestrale. • Approfondire le strategie funzionali alla lettura a prima vista e al trasporto. • Sviluppare tecniche di esecuzione estemporanea, improvvisazione e rielaborazione del materiale sonoro anche tramite l'utilizzo dei mezzi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo originale i brani da eseguire, offrendo soluzioni personali. • Sa affrontare diverse situazioni di performance, in particolare nei contesti solistico, cameristico e orchestrale maturando consapevolezza dei rispettivi linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e contestualizzare artisti, movimenti e opere, che appartengono a stili e epoche differenti. • Conoscere le peculiarità organologiche degli strumenti musicali utilizzati. • Sviluppare procedimenti analitici anche in collegamento con gli altri ambiti musicali. 	<p>Teoria analisi e composizione</p> <p>Tecnologie musicali</p> <p>Laboratorio di musica di insieme</p> <p>Esecuzione ed interpretazione</p> <p>Storia della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre, eseguire e produrre semplici composizioni dimostrando la propria capacità di lavoro autonomo. • Saper affrontare e organizzare e promuovere diverse situazioni performative nei seguenti contesti: <ul style="list-style-type: none"> - prove di esecuzione - saggi individuali e di gruppo - eventi musicali • Saper gestire attività di formazione musicale di base.

Area di indirizzo				
Professionale Servizi socio sanitari				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<p>Utilizza metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Distingue i fattori che favoriscono da quelli che ostacolano l'ascolto nelle relazioni. • -Individua le risorse del territorio per stilare un percorso d'aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica le essenziali linee guida di assistenza e prevenzione • Analizza problematiche socio-sanitarie e formula possibili soluzioni • Coopera in équipe • -Persegue il proprio benessere individuale adottando comportamenti idonei nel rispetto proprio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti basilari della fisiopatologia relativi alle diverse fasce di età • I metodi della ricerca scientifica e le fondamentali metodologie di lavoro in ambito psicologico e sociale. • Aspetti fondamentali delle tematiche psico-sociologiche .-Il concetto di salute 	<p>Igiene e cultura medico sanitaria</p> <p>Psicologia Metodologie operative</p> <p>Economia</p> <p>Diritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione e soluzione di casi professionali • Elaborazione di progetti mirati al soddisfacimento dei bisogni socio-sanitari • Realizzazione di progetti e/o elaborati su commissione

-Si relaziona con l'ambiente naturale e tecnologico: ha un corretto rapporto con l'ambiente attraverso attività che permettono esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, sia individuali che di gruppo.	altrui.	<p>assistenziali legati alle diverse situazioni di disagio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze fra comunicazione verbale e non verbale. • Norme di sicurezza sull'ambiente di lavoro, valutazione dei rischi nelle lavorazioni di laboratorio 		<p>di Enti/Istituzioni/Associazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazioni e a concorsi a tema.
--	---------	--	--	---

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. • Utilizza criticamente strumenti informatici nella formalizzazione e modellizzazione di processi e nei procedimenti risolutivi. • Osserva e identifica fenomeni. • Ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze acquisite a situazioni reali, al fine di porsi in modo critico e di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico. • Esamina criticamente i fenomeni • Affronta e risolve semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati • Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e ne applica le procedure e i metodi di indagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi dell'analisi infinitesimale • * Le leggi fisiche su Eletticità e Magnetismo • *(Per il Liceo Artistico) 	<p>Matematica</p> <p>*Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi reali • Realizzare semplici esperimenti in laboratorio • Redigere una relazione • Realizzare una presentazione multimediale • Partecipare a concorsi a tema

Area di indirizzo

“Manutenzione e assistenza tecnica”, opzione “Apparati, impianti e servizi tecnici industriali”

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Progetta, dimensiona, installa, effettua la manutenzione e la ricerca guasti di piccoli impianti tecnologici ad uso civile e per la piccola industria. • Opera in condizioni di sicurezza e rispettando le norme del settore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, interpretare e analizzare schemi di apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili. • Utilizza strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza. • Utilizza la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione, nel contesto industriale e civile. • Individua i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite. • Utilizza correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme per la rappresentazione di apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili. • Conosce la normativa di sicurezza del settore. • Conosce le leggi fondamentali dell'elettrotecnica e dell'elettronica. • Conosce le procedure standard di manutenzione • Conosce i principali strumenti di misura del settore. • Conosce le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali di interesse, loro classificazione e designazione in funzione delle caratteristiche distintive e funzionali. 	<p style="text-align: center;">Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)</p> <p style="text-align: center;">Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p style="text-align: center;">Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni (TEEA)</p> <p style="text-align: center;">Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione (TTIM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e interpretare disegni e schemi di dispositivi e impianti di varia natura. • Assemblare componenti pneumatici, oleodinamici ed elettrici attraverso la lettura di schemi e disegni. • Redigere manuali d'uso per l'utente finale. • Eseguire interventi di verifica, manutenzione e collaudo secondo le indicazioni dei manuali o istruzioni d'uso. • Interpretare le schede tecniche dei componenti e

	<p>eeguire le regolazioni degli apparati e impianti industriali e civili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garantisce e certifica la messa a punto a regola d'arte degli apparati e impianti industriali e civili, collaborando alle fasi di installazione, collaudo e di organizzazione- erogazione dei relativi servizi tecnici • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 			<p>definire le condizioni di esercizio degli impianti rappresentati in schemi e disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità dell'intervento. • Applicare le procedure degli interventi di manutenzione. • Leggere e interpretare la documentazione tecnica. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità di funzionamento – Pianificare e controllare interventi di manutenzione. • Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi nei diversi ambienti di vita e di lavoro.
--	---	--	--	--

				Applicare le normative a tutela dell'ambiente
--	--	--	--	---

Area di indirizzo				
"Manutenzione e assistenza tecnica", opzione "Manutenzione mezzi di trasporto" (curvatura "Meccanico motorista navale")				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua la manutenzione, la ricerca guasti e la riparazione su motori di imbarcazioni da diporto. • Installa motori su imbarcazioni da diporto. • Opera in condizioni di sicurezza e rispettando le norme del settore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, interpretare e analizzare schemi di apparati, impianti e servizi tecnici di bordo per piccole imbarcazioni. • Utilizza strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza. • Utilizza la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione, nel contesto delle piccole imbarcazioni. • Individua i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite. • Utilizza correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni degli apparati e impianti di bordo. • Garantisce e certifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la normativa di sicurezza del settore • Conosce le leggi fondamentali dell'elettrotecnica e dell'elettronica. • Conosce le procedure standard di manutenzione • Conosce le caratteristiche degli attrezzi e utensili meccanici • Conosce i principali strumenti di misura del settore. • Conosce le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali di interesse, loro classificazione e designazione in funzione delle caratteristiche distintive e funzionali. • Dispositivi di comando e controllo di motori marini fuori bordo • Elementi di disegno meccanico • Elementi di elettromeccanica • Elementi di meccanica 	<p>Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)</p> <p>Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p>Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni (TEEA)</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione (TTIM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redige manuali d'uso per l'utente finale. • Realizzare e interpretare disegni e schemi di dispositivi e impianti di varia natura. • Assemblare componenti pneumatici, oleodinamici ed elettrici attraverso la lettura di schemi e disegni. • Eseguire interventi di verifica, manutenzione e collaudo secondo le indicazioni dei manuali o istruzioni d'uso. • Interpretare le schede tecniche dei componenti e definire le condizioni di esercizio degli impianti rappresentati in schemi e disegni. • Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità

	<p>la messa a punto a regola d'arte degli apparati e impianti di bordo, collaborando alle fasi di installazione, collaudo e di organizzazione- erogazione dei relativi servizi tecnici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente marino e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impianti di bordo per il funzionamento di motori marini (lubrificazione, combustibile, raffreddamento, aspirazione gas di scarico) • Impianti di propulsione navali • Motori per propulsione ed ausiliari delle imbarcazioni da diporto • Sistemi di collaudo • Strumenti di misurazione meccanica • Strumenti e utensili per installazioni meccaniche • Tecniche di avviamento motori marini • Tecnologia meccanica 	<p>dell'intervento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i componenti di un sistema, sulla base della loro funzionalità. Individuare e utilizzare strumenti e tecnologie adeguate al tipo di intervento manutentivo. • Applicare le procedure degli interventi di manutenzione. • Leggere e interpretare la documentazione tecnica. • Effettuare il collaudo dopo l'intervento di manutenzione certificando la regolarità di funzionamento – Pianificare e controllare interventi di manutenzione. • Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro. Individuare i pericoli e valutare i rischi nei diversi ambienti di vita e di lavoro. Applicare le normative a tutela dell'ambiente • Analisi dei vantaggi e degli svantaggi tecno-
--	--	---	---

				economici e sociali conseguenti alle scelte tecniche individuate.
--	--	--	--	---

Area di indirizzo				
"Produzioni industriali e artigianali",				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta in relazione alla richiesta della committenza. • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà delle forme e del supporto visivo (struttura, modulo, movimento e sviluppo cromatico) per l'ideazione di un gioiello. Lavora in gruppo, definisce i ruoli e le competenze che ognuno deve avere nell'ideazione e nella realizzazione di un oggetto. • Organizza il processo di realizzazione di un tema assegnato; scelta delle tecniche di rappresentazione e degli standard di riferimento (unità di misura, scale di riduzione, lay-out di presentazione); eventuale suddivisione dei compiti nel lavoro di gruppo. • Costruisce strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli. • Utilizza gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la normativa di sicurezza del settore • Aspetti tecnici realizzativi e processi di realizzazione di una performance specifica di ogni indirizzo. • Strumenti/ Tecnologie/materiali specifici dei vari ambiti artistici. <p>Piena conoscenza, padronanza e sperimentazione delle tecniche e dei materiali</p>	<p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p> <p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</p> <p>Tecniche di distribuzione e marketing</p> <p>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti artistici

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra assi culturali

“Il turismo marittimo” I Biennio Professionale

Competenze	Abilità	Conoscenze	Assi culturali	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Compie le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Conduce ricerche e approfondimenti personali e ha acquisito un modo efficace che gli permetterà di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita. • Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra i saperi teorici e la loro contestualizzazione. • Possiede abilità operative, metodologie specifiche, ecc. • È responsabile rispetto al compito e al successo del prodotto. • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; • Possiede capacità di autovalutazione • Risolve semplici problemi • Risolve semplici problemi di capitalizzazione e di sconto, sulla costituzione di un capitale e sull'ammortamento di un prestito 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione scientifica e ordine di grandezza- Unità di misura e Equivalenze- Organizzazione dei dati Proporzionalità diretta e inversa e rappresentazioni grafiche e applicazioni • Principi di equivalenza e formule inverse • Calcolo di superfici e volumi • Corrosione strutture metalliche • Equilibrio di un corpo - Calcolo di densità e peso specifico di corpi di forma regolare • Fluidi –Principio di Archimede- Galleggiamento dei corpi • Le forme e tipologie di coste 	<p>Matematico</p> <p>Scientifico tecnol.</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un manifesto pubblicitario • Realizzazione di un articolo di giornale • Realizzazione di prodotti multimediali • Realizzazione di grafici • Presentazioni con Power Point

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra discipline

Dal cooperative learning al cooperative doing
Creazione della cultura di impresa e formazione al cooperativismo
“Il turismo marittimo”

Il Biennio Professionale

Competenze	Abilità	Conoscenze	Aree disciplinari	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Compie le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Conduce ricerche e approfondimenti personali e ha acquisito un modo efficace che gli permetterà di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita. • Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Riconosce e applica i fondamenti derivanti dalla cultura d'impresa • Effettua la manutenzione, la ricerca guasti e la riparazione su motori di imbarcazioni da diporto. • Progetta, dimensiona, installa, effettua la manutenzione e la ricerca guasti di piccoli impianti tecnologici ad uso civile e per la 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra i saperi teorici e la loro contestualizzazione. • Possiede abilità operative, metodologie specifiche, ecc. • È responsabile rispetto al compito e al successo del prodotto. • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; • Riflette criticamente sui vari aspetti • Possiede capacità di autovalutazione • Risolve semplici problemi con le equazioni • Opera con i vettori • Individua il processo elettrochimico coinvolto nella dissoluzione di una struttura metallica • Riconosce le condizioni di equilibrio di un corpo • Calcola densità e peso specifico di corpi di forma regolare • Riconosce i caratteri geomorfologici e orografici del territorio • Riconosce i segnali dell'annegamento e 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione scientifica e ordine di grandezza- Unità di misura e Equivalenze- Organizzazione dei dati Proporzionalità diretta e inversa e rappresentazioni grafiche e applicazioni • Principi di equivalenza e formule inverse • Calcolo di superfici e volumi • Elementi di Matematica finanziaria • Corrosione strutture metalliche • Le forme e tipologie di coste • Fisiologia della respirazione e rischi connessi alle immersioni subacquee • Combustione di idrocarburi saturi e insaturi” • Elementi essenziali della comunità biologica marina • Conoscenza del pacchetto OFFICE • Le vaccinazioni internazionali • Organizzazione 	<p>Matematica</p> <p>Igiene e Cultura Medico-sanitaria</p> <p>Tecnica amministrativa</p> <p>Tecnica di distribuzione e marketing</p> <p>Tecnologia applicata ai materiali</p> <p>Diritto</p> <p>Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)</p> <p>Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p>Tecnologie Elettriche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di una escursione con una imbarcazione da diporto • Realizzazione di un dépliant in lingua italiana e inglese • Realizzazione di un manifesto pubblicitario • Realizzazione di un articolo di giornale • Realizzazione di prodotti multimediali • Realizzazione di grafici • Relazioni progettuali • Presentazioni con Power Point

piccola industria.	<p>dell'embolia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prospetta le diverse forme di prevenzione delle tossinfezioni alimentari. • Descrive il processo di combustione ed individua l'impatto ambientale • Compie un'analisi delle forze in gioco in un sistema reale • Comprende la relazione tra forma dell'organismo e l'ambiente in cui vive • Risolve semplici problemi di capitalizzazione e di sconto • Risolve semplici problemi sulla costituzione di un capitale e sull'ammortamento di un prestito 	<p>dell'azienda</p> <ul style="list-style-type: none"> • :Proprietà tecnologiche di alcuni materiali- Processi produttivi- Sicurezza sul lavoro. • Le tossinfezioni alimentari • Tecnica di distribuzione e marketing: "Gestione delle risorse umane" • Controllo di qualità dei processi e del prodotto finito • Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente • Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali • Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento • Marketing e impresa • Le tecniche creative per lo sviluppo di un'idea: le fasi fondamentali del progetto, la metodologia operativa, e gli strumenti • Conoscenza del mercato del lavoro e situazione locale 	<p>Applicazioni (TEEA)</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione (TTIM)</p>	
--------------------	--	--	---	--

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra discipline

Dal cooperative learning al cooperative doing Costituzione di una cooperativa di servizi “Il turismo marittimo” V anno Professionale

Competenze	Abilità	Conoscenze	Aree disciplinari	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> •Compie le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. •Conduce ricerche e approfondimenti personali e ha acquisito un modo efficace che gli permetterà di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita. •Sa lavorare in equipe •Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. •Risolve i problemi • Porta a termine un lavoro con responsabilità •Riconosce e applica i fondamenti derivanti dalla cultura d'impresa •Effettua la manutenzione, la ricerca guasti e la riparazione su motori di imbarcazioni da diporto. •Installa motori su imbarcazioni da diporto. •Progetta, dimensiona, installa, effettua la manutenzione e la ricerca guasti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra i saperi teorici e la loro contestualizzazione. • Possiede abilità operative, metodologie specifiche, ecc. • È responsabile rispetto al compito e al successo del prodotto. • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; • Riflette criticamente sui vari aspetti • Possiede capacità di autovalutazione • Risolve semplici problemi di capitalizzazione e di sconto • Risolve semplici problemi sulla costituzione di un capitale e sull'ammortamento di un prestito 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Matematica finanziaria • Tecnica di distribuzione e marketing: “Gestione delle risorse umane” • Controllo di qualità dei processi e del prodotto finito • Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente • Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali • Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento • Marketing e impresa • Elaborazione di grafici e tabelle • Le tecniche creative per lo sviluppo di un'idea: le fasi fondamentali del progetto, la metodologia operativa, e gli strumenti • Conoscenza del mercato del lavoro e situazione locale • Analisi qualitativa di funzioni matematiche 	<p>Matematica</p> <p>Igiene e Cultura Medico-sanitaria</p> <p>Tecnica amministrativa</p> <p>Tecnica di distribuzione e marketing</p> <p>Tecnologia applicata ai materiali</p> <p>Diritto</p> <p>Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)</p> <p>Tecnologie Meccaniche E Applicazioni (TMA)</p> <p>Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni (TEEA)</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione (TTIM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di una escursione con una imbarcazione da diporto • Realizzazione di un dépliant in lingua italiana e inglese • Realizzazione di un manifesto pubblicitario • Realizzazione di un articolo di giornale • Realizzazione di prodotti multimediali • Realizzazione di grafici • Relazioni progettuali • Presentazioni con Power Point

piccoli impianti tecnologici ad uso civile e per la piccola industria.				
--	--	--	--	--

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra assi culturali				
Dal caos alla geometria I e II anno (1° Biennio Liceo)				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Assi culturali	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Compie le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Conduce ricerche e approfondimenti personali e ha acquisito un modo efficace che gli permetterà di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita. • Rielabora le forme del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra i saperi teorici e la loro contestualizzazione. • Possiede abilità operative, metodologie specifiche, ecc. • È responsabile rispetto al compito e al successo dell'attività • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; • Riflette criticamente sui vari aspetti di natura bio-ambientale • Possiede capacità di autovalutazione • Risolve semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia testuale • La geometria nell'arte antica • Testi semplici in I2 • Elementi fondamentali di Geometria Euclidea - I triangoli Quadrilateri • Calcolo letterale applicato a situazioni geometriche (monomi e polinomi) • Forme degli elementi costitutivi l'ambiente naturale e degli organismi viventi. • Giochi di squadra: posizioni e ruoli • La struttura dell'immagine • Costruzione tridimensionale di figure geometriche • Costruzione di figure piane e solide 	<p>Linguaggi</p> <p>Matematico</p> <p>Scientifico-tecnologico</p> <p>Storico sociale</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Discipline pittoriche</p> <p>Discipline plastiche</p> <p>Discipline geometriche</p> <p>Laboratorio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti multimediali • Relazioni progettuali • Presentazioni con Power Point • Rilevare e registrare le iterazioni tra ambiente ed esseri viventi • Costruzione di figure piane e solide • Realizzazione di formelle • Realizzazione di monili • Campionature tessili per pannelli decorativi

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra discipline

Dal cooperative learning al cooperative doing
Creazione della cultura di impresa e formazione al cooperativismo
Il Biennio Liceo

Competenze	Abilità	Conoscenze	Aree disciplinari	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica i fondamenti derivanti dalla cultura d'impresa • Progetta e realizza manufatti di qualità di uso quotidiano • Promuove i manufatti realizzati • Realizza manufatti di forme ispirate al patrimonio artistico salentino • E' in grado di inserirsi in una realtà lavorativa, utilizzando saperi e tecniche connessi allo svolgimento dei compiti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e creativo nei confronti della realtà • Applica le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico per risolvere situazioni problematiche reali che richiedono un approccio di tipo scientifico. • Applica le proprie conoscenze chimico-fisiche e tecnologiche dei materiali lapidei e delle ceramiche da utilizzare nella progettazione e nei laboratori • Applica le conoscenze chimico-fisiche e tecnologiche per la scelta dei materiali da utilizzare nella progettazione e nei laboratori. • Integra i saperi teorici e la loro contestualizzazione. • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni. • Compie le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Conduce ricerche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali • Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento • La geometria dall'arte rinascimentale alla fine dell'ottocento • Sezioni coniche e funzioni esponenziali (problemi di scelta) • Interpretazione dei grafici e proporzionalità diretta ed inversa • Energia e lavoro negli organismi viventi • Lavoro ed energia • Proprietà chimico-fisiche dei materiali lapidei e delle ceramiche • Proprietà chimico-fisiche e tecnologiche delle fibre tessili, dei metalli preziosi e loro leghe e del legno • Ecosostenibilità e salvaguardia biologico ambientale in ambito produttivo • Le tecniche creative per lo sviluppo di 	<p>Umanistica</p> <p>Linguistica</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Matematica</p> <p>Scientifica (Sc. Natur.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di alternanza scuola lavoro • Realizzazione di prodotti multimediali • Relazioni progettuali • Scrivere una lettera, una mail nella madrelingua e nella lingua inglese per comunicare con enti e aziende. • Presentazione multimediale, ad altre classi o ad esterni • Workshop tematici • Visita ad aziende • Attività di stage • Visite guidate • Produzione di prodotti artistici di qualità

	<p>approfondimenti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica i diversi metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. • Valuta i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti, attraverso metodologie specifiche. • È responsabile rispetto al compito e al successo del prodotto. • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; • Possiede capacità di autovalutazione • Sa comunicare con interlocutori stranieri 	<p>un'idea: le fasi fondamentali del progetto, la metodologia operativa, e gli strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di diritto del lavoro, salute del lavoratore e ambiente • Elementi di marketing • Elaborazione di grafici e tabelle • Conoscenza del tessuto produttivo del territorio • Conoscenza del mercato del lavoro e situazione locale 	<p>Tecnologica</p> <p>Artistica</p> <p>Progettuale</p> <p>Laboratoriale</p> <p>Economia (da potenziare nel POF)</p> <p>Diritto (da potenziare nel POF)</p>	
--	--	--	--	--

Unità formativa di apprendimento trasversale – Percorso integrato tra discipline

Dal cooperative learning al cooperative doing

Costituzione di una cooperativa di produzione e lavoro

V anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Aree disciplinari	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Sa costituire una cooperativa • Progetta e realizza manufatti di qualità • Promuove i manufatti realizzati • E' in grado di inserirsi in una realtà lavorativa, utilizzando saperi e tecniche connessi allo svolgimento dei compiti assegnati • Padroneggia conoscenze e abilità acquisite in contesto formale • Risolve problemi • Porta a termine il lavoro con responsabilità • Lavora in equipe 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e creativo nei confronti della realtà • Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente • Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Conduce ricerche e approfondimenti personali • Applica i diversi metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. • Valuta i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti, attraverso metodologie specifiche. • È responsabile rispetto al compito e al successo del prodotto. • È in grado di relazionarsi, coordinarsi con altri, 	<ul style="list-style-type: none"> • Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente • Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali • Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento • Marketing e impresa • Elaborazione di grafici e tabelle • Le tecniche creative per lo sviluppo di un'idea: le fasi fondamentali del progetto, la metodologia operativa, e gli strumenti • Conoscenza del mercato del lavoro e situazione locale • Analisi qualitativa di funzioni matematiche 	<p>Umanistica</p> <p>Linguistica</p> <p>Matematica</p> <p>Scientifica</p> <p>Tecnologica</p> <p>Artistica</p> <p>Musicale</p> <p>Coreutica</p> <p>Progettuale</p> <p>Laboratoriale</p> <p>Diritto (da potenziare nel POF)</p> <p>Economia (da potenziare nel POF)</p> <p>Esperto esterno: Rappresentante camera di commercio o centri per l'impiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di alternanza scuola lavoro • Realizzazione di prodotti multimediali • Relazioni progettuali • Scrivere una lettera, una mail nella madrelingua e nella lingua inglese per comunicare con enti e aziende. • Presentazione multimediale, ad altre classi o ad esterni • Workshop tematici • Visita ad aziende • Attività di stage • Visite guidate • Produzione di prodotti artistici di qualità

	negoziare, cooperare nei gruppi di lavoro, ecc.; <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità di autovalutazione • Agisce in modo autonomo e responsabile • Comunica nella lingua inglese 			
--	---	--	--	--

Profilo di uscita del Liceo

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- conosce e applica le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e collega i diversi linguaggi artistici;
- conosce e padroneggia i processi progettuali e operativi, e utilizza in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conosce e applica i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni

Il Profilo d'uscita si specifica nei sei indirizzi del Liceo Artistico:

Architettura e ambiente

Al termine del percorso lo studente:

- conosce gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- ha acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e un'adeguata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione conosce la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- ha consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- ha acquisito conoscenza ed esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Realizza prototipi.

Realizza tavole da disegno, modelli tridimensionali e virtuali, animazioni, fotomontaggi, slideshow, relazione tecnica-illustrativa di un progetto.

Arti figurative

Al termine del percorso lo studente:

- ha approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conosce e applica i principi della percezione visiva;
- sa individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e

paesaggistico;

- conosce e applica i processi progettuali e operativi, e utilizza in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Ha piena padronanza delle tecniche e dei materiali, sia per esigenze creative, sia per finalità conservative e di restauro.

Presenta il progetto con diverse metodologie.

Audiovisivo e Multimediale

Al termine del percorso lo studente:

- ha approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, acquisendo anche consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi, e ha acquisito capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conosce e sa applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

Progetta "media" audiovisivi e interattivi dallo storyboard al prodotto finito realizzando documentari e cortometraggi (fiction).

Design

Al termine del percorso lo studente:

- conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- ha consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- individua le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- identifica e utilizza tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conosce il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma

Realizza mobili e pannelli decorativi in intarsio con specifico riferimento all'arte contemporanea.

Realizza gioielli: anelli, bracciali, collier, orecchini, pendenti.

Realizzazione di tappeti, corsie, abiti, foulard.

Grafica

Al termine del percorso lo studente:

- conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- ha consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conosce e applica le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- individua le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- identifica e utilizza tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva

Conosce:

Elementi teorici, tecnici e funzionali della progettazione della grafica/comunicazione tridimensionale: stand fieristico, totem, espositori.

Elementi teorici, tecnici e funzionali della progettazione web: tipologia posizionamento; analisi e declinazione dei contenuti; la navigazione e le sue interazioni; usabilità e definizione dell'interfaccia grafica.

Elementi teorici, tecnici e funzionali della progettazione video: principali caratteristiche del linguaggio audiovisivo; lo storyboard.

Lo spot pubblicitario.

Video presentazione

Scenografia

Al termine del percorso lo studente:

- conosce gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- ha consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- individua le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- identifica e utilizza tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- individua le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, ecc.);
- conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Gestisce autonomamente le procedure progettuali e operative della produzione scenografia teatrale, cinematografica, televisiva e del teatro di figura, con particolare attenzione alle strutture complesse fisse e mobili, alla luministica, al costume, all'attrezzatura e alle tecnologie audiovisive

Presenta il progetto con diverse metodologie

Liceo Musicale e Coreutico

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

per la sezione musicale:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Compone, esegue e produce semplici composizioni dimostrando la propria capacità di lavoro autonomo.

Sa affrontare organizzare e promuovere diverse situazioni performative nei seguenti contesti:

- **prove di esecuzione**
- **saggi individuali e di gruppo**

- **eventi musicali**

per la sezione coreutica:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

E' in grado di esibirsi in performance collettive e da solista alla luce delle conoscenze storiche coreutico/musicali.

Profilo di uscita Professionale

Servizi Socio Sanitari

L'indirizzo "Socio Sanitario" ha lo scopo di far acquisire allo studente, le competenze per organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità per la promozione della salute e del benessere. E' il grado di:

- Organizzare ed attuare interventi a sostegno delle esigenze socio-sanitarie e dell'inclusione sociale di persone, comunità e fasce deboli;
- Partecipare alla rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio attraverso l'interazione con soggetti istituzionali e professionali;
- Utilizzare metodi e strumenti di valutazione e monitoraggio del servizio erogato nell'ottica del miglioramento e della valorizzazione delle risorse.

Odontotecnico

L'indirizzo di studi fornisce le competenze necessarie per predisporre nel laboratorio odontotecnico, nel rispetto della normativa vigente, apparecchi di protesi dentaria, su modelli forniti da professionisti sanitari abilitati.

Manutenzione e assistenza tecnica

Competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi:

Garantisce e certifica la messa a punto degli impianti e delle macchine.

Controlla e ripristina, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente.

Opera nella gestione dei servizi valutando anche i costi e l'economicità degli interventi

Produzioni industriali e artigianali

Articolazione 'Artigianato' – Opzione 'Produzioni artigianali del territorio'. Competenze al termine del percorso:

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio
- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio

- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
- Interpreta ed elabora in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore di riferimento.
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

Competenze "Produzioni artigianali del territorio"

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà delle forme e del supporto visivo (struttura, modulo, movimento e sviluppo cromatico) per l'ideazione di un prodotto. Lavora in gruppo, definisce i ruoli e le competenze che ognuno deve avere nell'ideazione e nella realizzazione di un oggetto.

Competenze "Produzioni tessili-sartoriali"

**Pianificazione della filiera tecnologica che porta della fibra alla realizzazione del capo di abbigliamento
Scelta della tipologia e della fase del controllo della qualità in funzione del costo prefissato**

- CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

- N. di verifiche per Trimestre/pentamestre	- Almeno due prove scritte; almeno due prove orali
- N. di verifiche parallele per Trimestre/pentamestre	- Una prova nel pentamestre - Discipline: Italiano, Matematica, Storia dell'arte, Inglese.....
- Valutazione trimestre	- Voto unico
- Tipologia delle verifiche	- Prove scritte, risoluzione di problemi ed esercizi, prove strutturate, colloqui orali e test, prove pratiche, compiti di realtà.
- Criteri di misurazione della verifica	- Livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento, metodo di lavoro, impegno e applicazione.
- Tempi di correzione	- 15 giorni lavorativi per le prove scritte.
- Modalità di notifica alla classe	- Consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette. Prova orale notificata immediatamente al termine della stessa.
- Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	- Colloqui individuali, colloqui generali, registro elettronico, pagelle.

- ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

- Tipologia	- Sportelli didattici, recupero in itinere, corsi di recupero. - Gruppi di livello
- Tempi	- Entro la data fissata dal Collegio docenti per il recupero del I periodo.
- Modalità di verifica intermedia	- Verifica scritta – orale - pratica.

- Modalità di notifica dei risultati	- Registro elettronico, comunicazione diretta agli alunni, comunicazione alle famiglie
---	--

- **ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (TEMPI E METODI)**

- Tipologia	- Attività individuale di approfondimento con compiti di livello superiore, lettura di libri e articoli - Gruppi di livello
- Tempi	- In itinere per tutto l'anno scolastico
- Modalità di verifica intermedia	- Tutti gli strumenti previsti per la verifica
- Modalità di notifica dei risultati	- Diretta agli studenti, comunicazione alle famiglie.

Parabita 07/10/2015